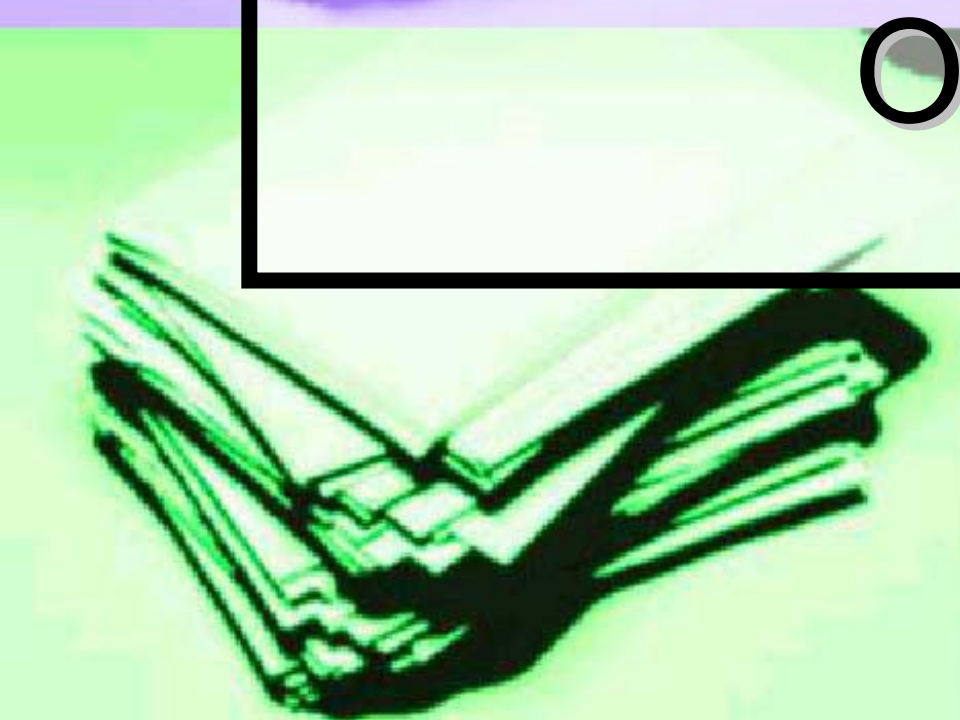


# Obraz



# Ojczyzna-Jacek Malczewski

Namalowany: Farbami olejnymi na desce.

Przechowywany: Muzeum Narodowe Wrocław.





- ❖ Tytułowa Ojczyzna to kobieta w centrum.
- ❖ To matka obok niej widzimy jej dzieci.
- ❖ Postacie są smutne. Ojczyzna bez państwa- nie miło. Coś jak rodzina bez domu.
- ❖ Tułają się biedni po świecie, ponieważ kobieta trzyma kij wędrowca.

# Symbolika:

Kwiat dziewięcisiłu:  
Cierpienie



# Symbolika

Purpurowy płaszcz: Podobny do tego, w który oprawcy ubrali Jezusa. Może to nawiązywać do powiedzenia, że Polska jest Chrystusem Narodów.



# Symbolika:

Kajdany: Malczewski przeczuwa że za niedługo  
Polska będzie wolna.



# Symbolika:

Sylwetki kościołów: Może oznaczać to, że duch w narodzie trwa.







Wybraliśmy ten obraz,  
ponieważ:

Autor przeczuwa, że jego kraj w końcu będzie wolny i podoba nam się styl obrazu. Dlatego uważamy, że to właśnie ten obraz.

**Dziękujemy za uwagę:**

A stack of papers, slightly blurred, with a purple and blue color gradient overlay.

**Grupa, która miała opracować obraz.**

A stack of papers, slightly blurred, with a green and blue color gradient overlay.