



**II ŻORSKI KONKURS WIEDZY O FILMIE
DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH i GIMNAZJUM
pod hasłem ADAPTACJE**

1. Głównym organizatorem konkursu jest Szkoła Podstawowa Nr 3 im. Żorskich Twórców Kultury.

2. Cele konkursu:

- Popularyzacja wiedzy o filmie.
- Rozwijanie zainteresowań kinem.
- Rozbudzanie wrażliwości estetycznej.
- Kształcenie świadomego odbioru sztuki.
- Zachęcanie do uczestnictwa w kulturze.

3. Adresaci konkursu: uczniowie żorskich szkół podstawowych w dwóch grupach wiekowych:

- kl. IV -VI
- kl. VII oraz II, III gimnazjum

4. Zasady uczestnictwa w konkursie:

- a) Każda szkoła może zgłosić dwóch uczestników.
- b) Warunkiem przystąpienia do konkursu jest złożenie pisemnej deklaracji podpisanej przez nauczyciela – opiekuna.
- c) Zgłoszenia z dopiskiem „konkurs filmowy” należy przysyłać do dnia 15.04.2018 r. do sekretariatu szkoły:

**Szkoła Podstawowa Nr3 im. Żorskich Twórców Kultury, 44-240
Żory,
tel./fax (0-32) 43 45 430 sekretariat sp3com@poczta.onet.pl**

- d) Karta zgłoszenia jest dołączona do niniejszego regulaminu.
- e) Laureaci otrzymają nagrody w formie wejściówek ufundowanych przez kino „Na Starówce”:
 - całoroczny karnet wstępu do kina „Na Starówce” (nagroda główna)
 - bilety wstępu na „Lekcje w kinie” organizowane przez Centrum Edukacji Filmowej.
- f) Wyniki konkursu mają charakter ostateczny.

5. Przebieg konkursu:

- a) Konkurs odbędzie się w dniu 26.04.2018r.
- b) Część I: test wiedzy ze znajomości pojęć filmowych oraz znajomości następujących adaptacji filmowych:



Uczestnik z klasy IV -VI

„Alicja w Krainie Czarów” reż. Tim Burton, prod. USA, 2010 r.
„Księga dżungli” reż. Jon Favreau, prod. USA, Wielka Brytania, 2016r.

Uczestnik kl. VII oraz II i III Gimnazjum:

„Stowarzyszenie umarłych poetów” reż. Peter Weir, prod. USA, 1989 r.
„Hobbit: Niezwykła podróż” reż. Peter Jackson, prod. Nowa Zelandia, USA, 2012r.

c) Część II: odpowiedzi na pytania dotyczące efektów specjalnych, muzyki oraz znajomości kadrów z wybranych filmów.

6. Lista pojęć i zagadnień do konkursu:

- Etapy powstawania filmu („film rodzi się trzy razy”).
- Film jako dzieło zbiorowe – twórcy filmu (scenarzysta, reżyser, operator, scenograf, montażysta, aktor, charakteryzator, twórca warstwy dźwiękowej, muzyki, i in.).
- Język filmu: kadr, ujęcie, scena, sekwencja, plany filmowe; rodzaje montażu; ruchy kamery.
- Specyfika narracji filmowej.
- Gatunki filmowe : remake; soundtrack; sequel; stop-klatka , adaptacja filmowa, ekranizacja.
 - Efekty specjalne: miniatura, motion capture (w skrócie Mo-cap), blue box (inaczej: bluescreen, greenscreen, chroma key), makieta, ratchet.

Bibliografia:

- Nurczyńska- Fidelska (red.) i in., *Kino bez tajemnic*, Warszawa 2009.
- Płazewski Jerzy, *Język filmu* (dowolne wydanie).
- Werner Andrzej, *To jest kino*, Warszawa 1995.

Organizatorzy:

Jowita Chodacka-Wojtynek, Katarzyna Marecka, Jolanta Malec, Beata Oelszlaeger
– nauczyciele języka polskiego
Jolanta Malczewska - doradczyni metodyczna języka polskiego,