

Lekcja otwarta w klasie 4a

13.01.2023r.

Jowita Chodacka -Wojtynek

Temat: *Bitwa, od której zależał los Narnii.*

(czas realizacji: 1 lekcja)

Cele wynikające z podstawy programowej:

rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego, np. filmowa (I.2.10) rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, filmu (I.2.8)
uczestniczy w rozmowie na zadany temat (II.1.1)

Metody, techniki: praca z tekstem, elementy dyskusji

Formy pracy: zespołowa, indywidualna

Materiały: *Opowieści z Narnii: Lew, Czarownica i stara szafa*, reżyseria: Andrew Adamson, USA 2005, 143 min

Przebieg lekcji:

1. Omówienie z uczniami znaczenia bitwy między siłami Aslana a wojskami Białej Czarownicy dla rozwoju akcji książki.

Polecenia dla uczniów:

- a) Powiedz, w jaki sposób i kiedy zginęła Biała Czarownica.
 - b) Zapisz, o czym myśli ukazany we fragmencie filmu Piotr, dowódca wojsk Aslana. Zastosuj czasowniki w 1. osobie liczby pojedynczej.
Uczniowie oglądają filmowy fragment bitwy: zbliżenie twarzy Piotra, który ob serwuje wojska przeciwnika, zanim mieczem da sygnał do rozpoczęcia walki. Uczniowie oglądają fragment po stop-klatkach i zapisują myśli bohatera.
 - c) Powiedz, co by się stało, gdyby Czarownica pokonała wojska Aslana. 2. Zapisanie tematu i podanie celu lekcji.
3. Porównanie literackiego przekazu z wersją filmową przebiegu bitwy.
 - a) Wyszukanie i odczytanie fragmentów lektury z opisem przebiegu bitwy.
 - b) Obejrzenie fragmentu filmu przedstawiającego bitwę.
 - c) Analiza przekazu literackiego i filmowego.
 - d) Uzupełnienie tabeli.

	książka	film
przebieg bitwy		
środki wyrazu		

Uczniowie pod kierunkiem nauczyciela starają się określić różnice między przekazem literackim a filmowym. Powinni zauważyć, że w książce przed stawiono tylko fragmenty starcia, a cały opis jest przepleciony wątkiem zmartwychwstałego Aslana. Twórcy filmu dopisali wiele scen, tak że możemy obserwować całą bitwę. Przekaz literacki to przede wszystkim relacja narratora i opis. Z filmowych środków wyrazu należy wymienić: wizualizację scen batalistycznych, pracę kamery, ciekawe ujęcia, zwolnienia, efekty specjalne, muzykę.

Zadanie domowe:

W kilku zdaniach wypowiedz się na temat tego, który przekaz bitwy (literacki czy filmowy) bardziej ci odpowiada. Uzasadnij swoje zdanie.

10 Załącznik 1